DIPIETRO CAVATONI VERONESE

THE THE VERY WELLE WAS A TO

SCIELTA DE MADRIGALI A QUATRO ET CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



IN FINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXII.



ALLI MOLTO MAGNIF. ET HONORATI SIGNORI MIEI OSSERVANDISSIMI li Signori Nouelli Accademici

di Verona.





Ssendo piacciuto alla bontà delle.V.S. di solleuarmi, es fauorirmi acettandomi per Maestro della Musica del la nascente uostra così nobile, & lodeuole compagnia, la quale io auguro, et) così uniuersalmente spera questa alma città che habbi a riuscire Accademia chiara et) Iliustre; Jo desideroso di mostrar qualche segno della gratitudine mia verso di voi miei signori ho-

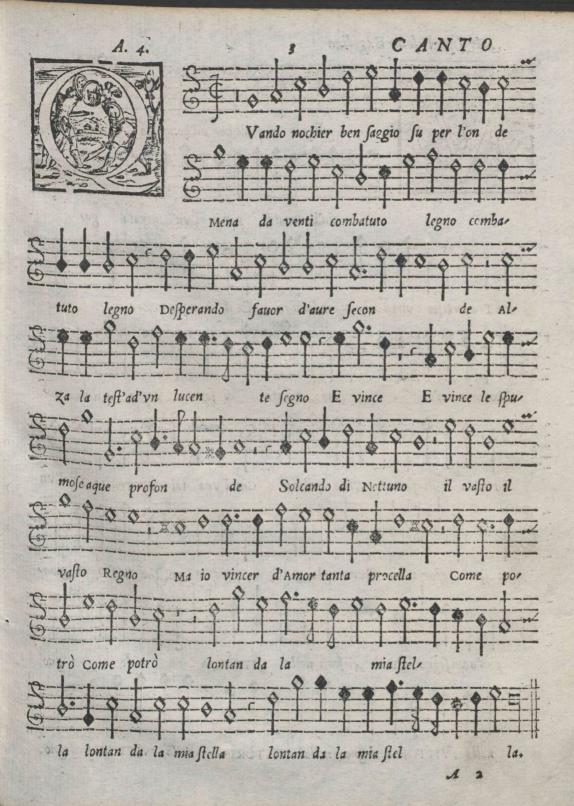
norandissimi, dalla munificenza de quali riceuo tante gratie, hauendo composto a seruitio vostro principalmente alcuni madrigali, & per maggior comodità volendo farli stampare, hò deliberato sotto l'ombra et protettione vo stra darli in luce. Sperando che debbano esser graditi a chioque li vedrà alme no per questo che siano opere dedicate à voi Signori nobilissimi, da quali non crederà il mondo ch'io sia stato indegnamente eletto maestro, poi che si vede quanto in ogni attione voi siate giudiciosi. Acettate dunque con animo cortese questo piciolo dono dall'animo grande d'un vostro obligato Seruitore, aspetando da me di tempo in tempo compositioni più eleganti et prosonde. En in bona gratia di. V: S. humilmente mi raccomando.

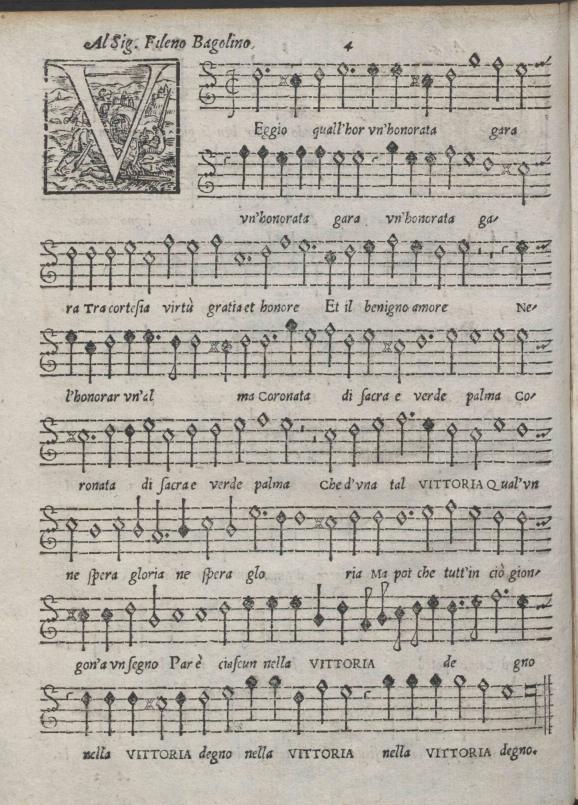
Delle. S. V.

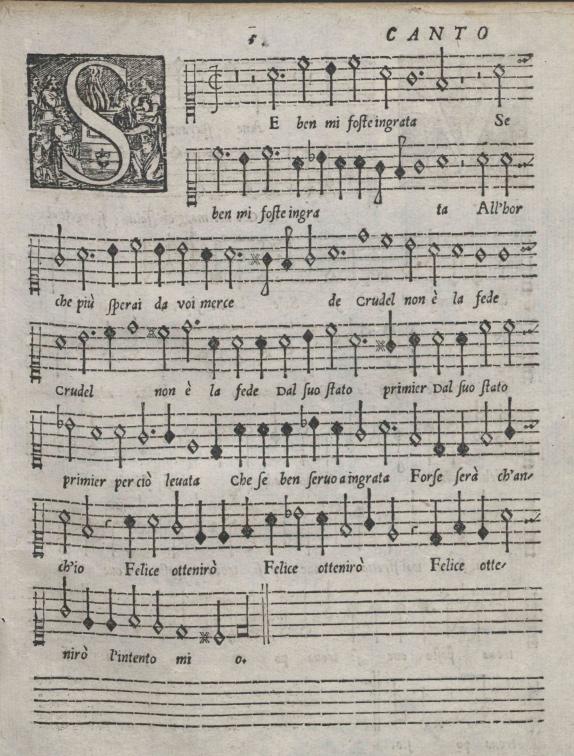
Humil seruitore.

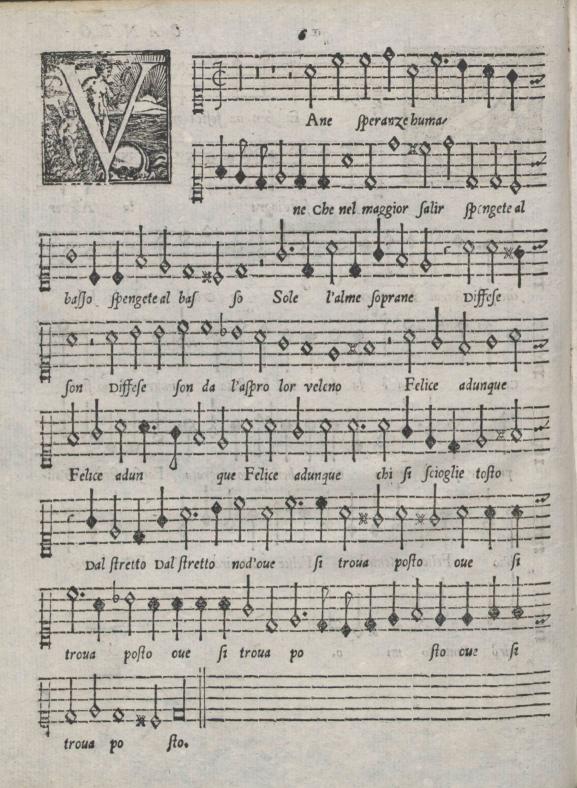
N D LX X P.

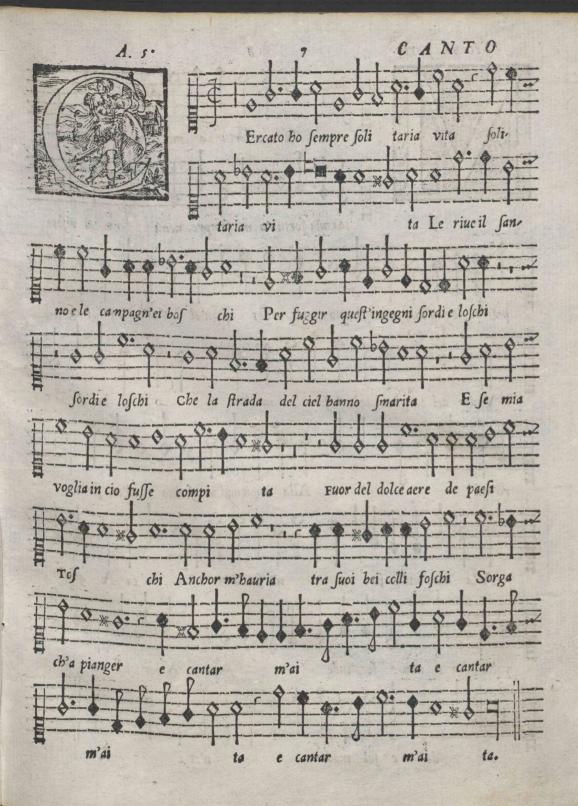
Pietro Canatoni.











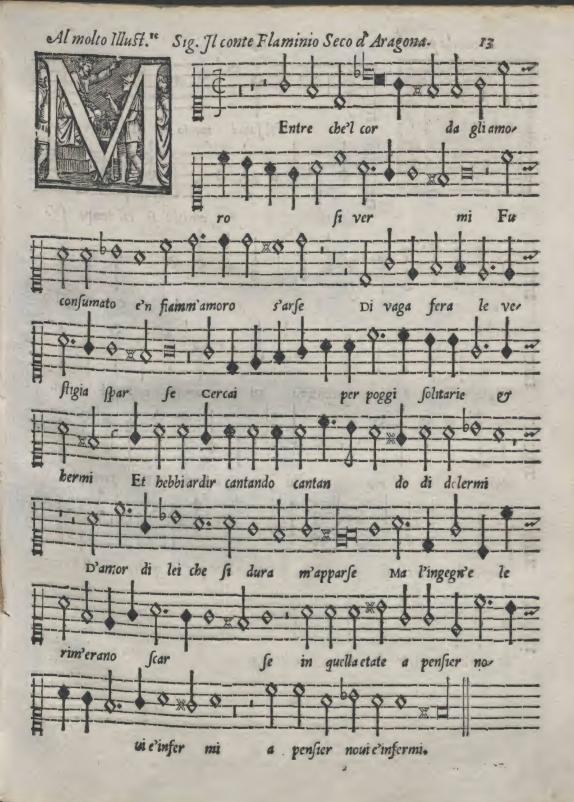


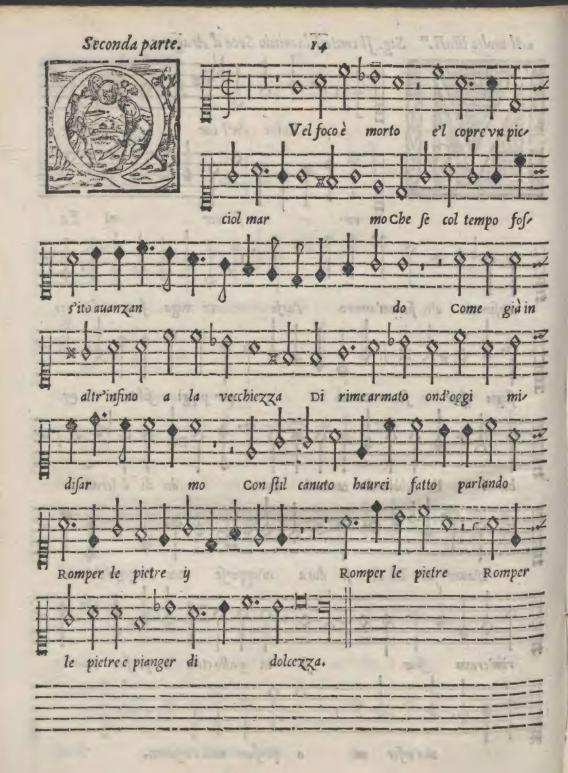


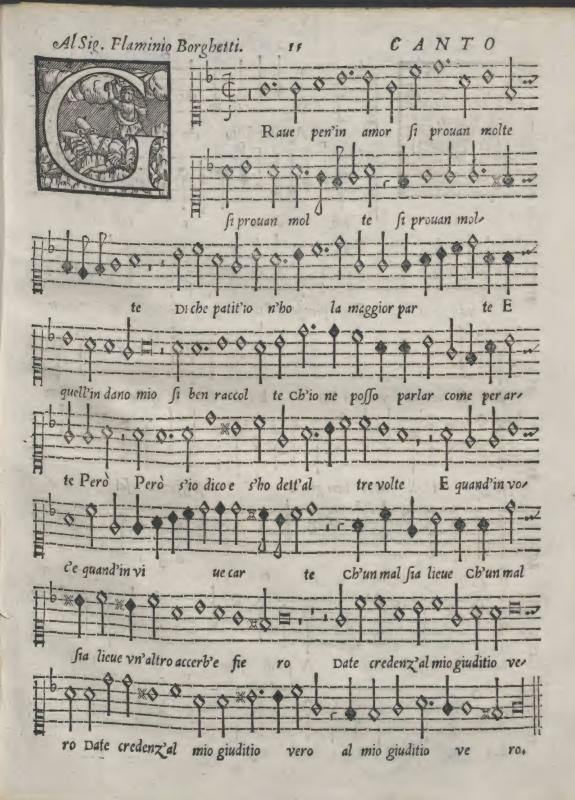


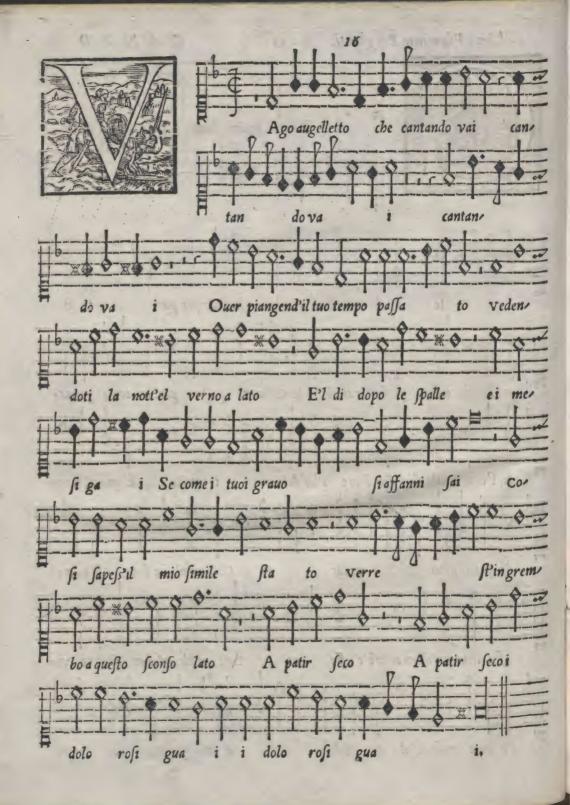




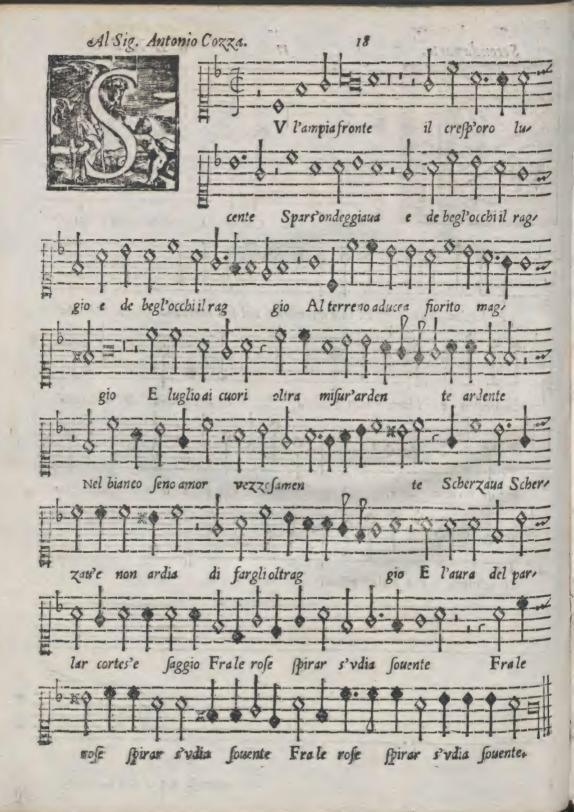




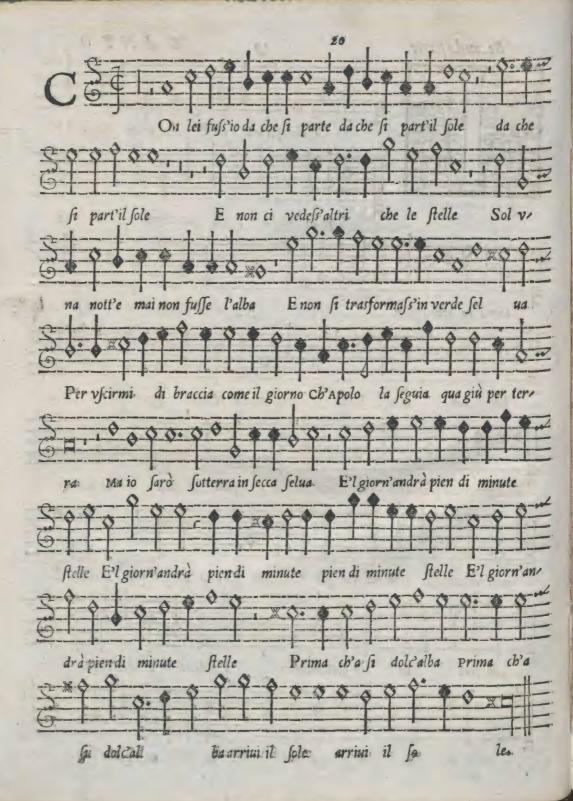


















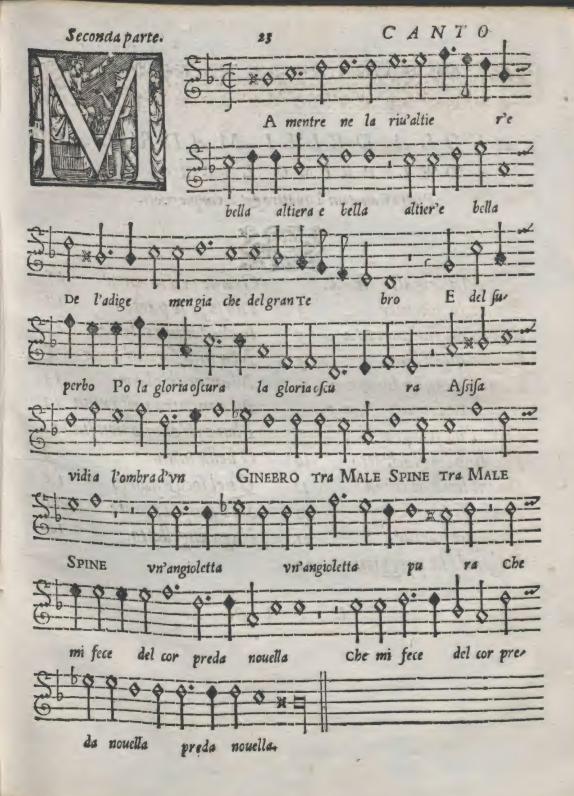




TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO DI

Pietro Cauatoni à quattro & à cinque voci.

KEBX KEBX

Madrigali à 4		Graue pen'in amor	15
Quando nocchier	3	I no so se le parti	17
Se ben mi fust ingrata	5	Io che forma celeste	19
Veggio quall'hor	4	Mamia fortun'a me	8
Vane sperant e humane	6	Mentre ch'el cor	13
Madrigali à s		Ma mentre nella riua	23
Cercat'ho sempre	7	Non è ch' el mio non sia	12
Candido leggiadretto	10	O bella man	9
Chimileua di terra	11	Quel foco è morto	14
Con lei fuss'io	20	Su l'ampia fronte	18
Dunque baciar	21	Vago augelletto.	16
Fugendo la preggion	22		

JLFINE.

TATIONALA TATA LA LA OLEGA TATALO DE LA CONTRACIONALA DELA CONTRACIONALA DEL CONTRACIONALA DE LA CONTRACIONALA DEL C

DIPIETRO CAVATONI VERONESE

SCIELTA DE MADRIGALI A QUATRO ET CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXII.





ALLI MOLTO MAGNIF. ET HONORATI SIGNORI MIEI OS SERVANDISSIMI li Signori Nouelli Accademici di Verona.

KARA S



Ssendo piacciuto alla bontà delle.V.S.di solleuarmi, es fauorirmi acettandomi per Maestro della Musica del la nascente uostra così nobile, & lodeuole compagnia, la quale io auguro, st) così universalmente spera questa alma città che habbi a riuscire Accademia chiara et) Illustre; Jo desideroso di mostrar qualche segno della gratitudine mia verso di voi miei Signori ho-

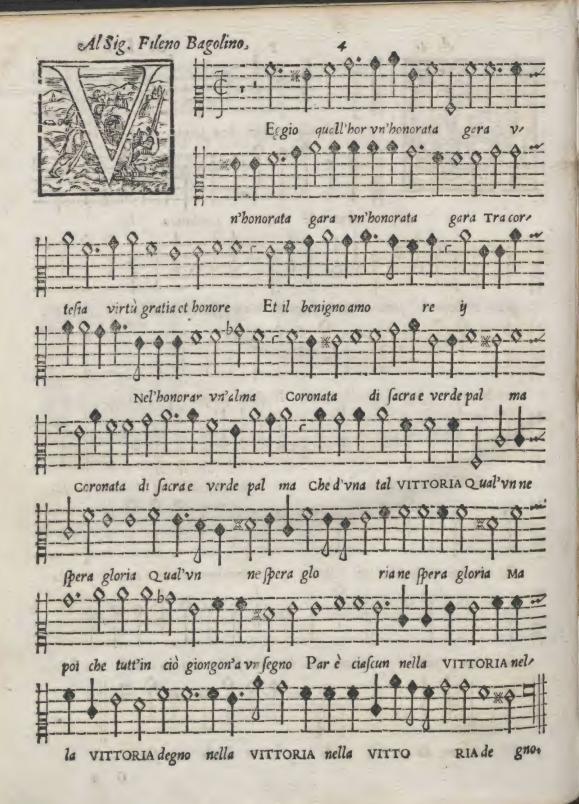
norandissimi, dalla munificenza de quali riceuo tante gratie, hauendo composto a seruitio vostro principalmente alcuni madrigali, & per maggior comodità volendo farli stampare, hò deliberato sotto l'ombra et protettione vo stra darli in luce. Sperando che debbano esser graditi a chioque li vedrà alme no per questo che siano opere de dicate à voi Signori nobilissimi, da quali non crederà il mondo ch'io sia stato indegnamente eletto maestro, poi che si vede quanto in ogni attione voi siate giudiciosi. Acettate dunque con animo cortese questo piciolo dono dall'animo grande d'un vostro obligato Seruitore, aspetando da me detempo in tempo compositioni piu eleganti et prosonde. En in bona gratia di. V: S. humilmente mi raccomando.

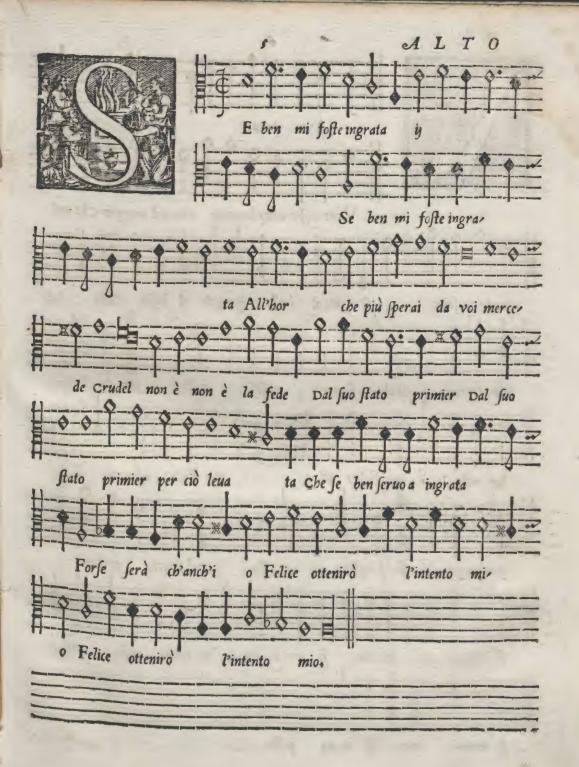
Delle. S. V.

Humilseruitore.

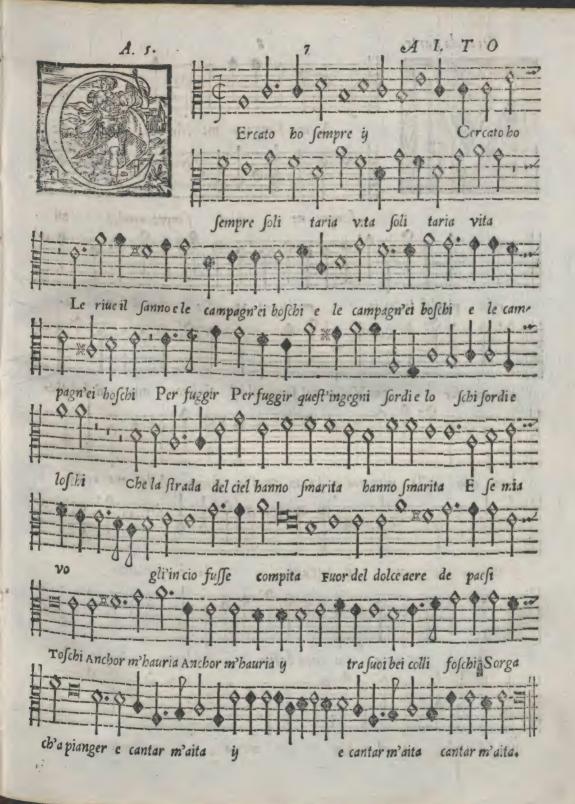
ALLEI 6 16

DITTO Cauatoni.

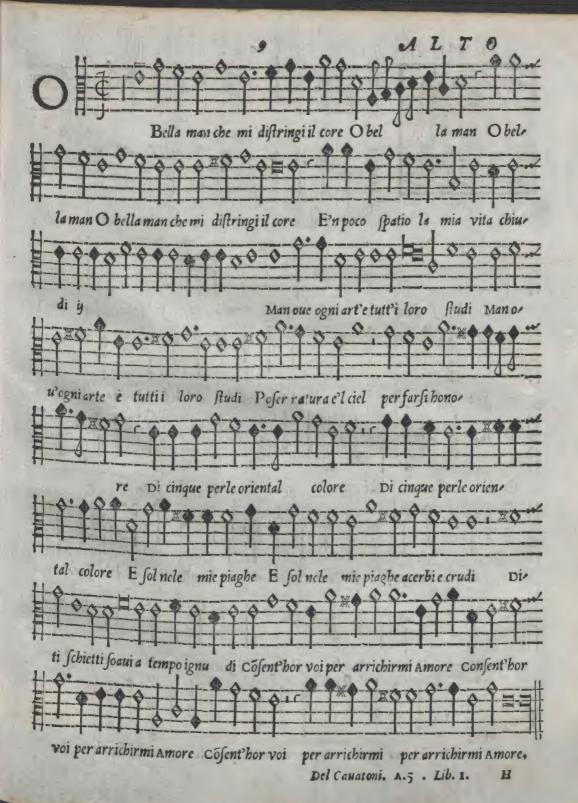


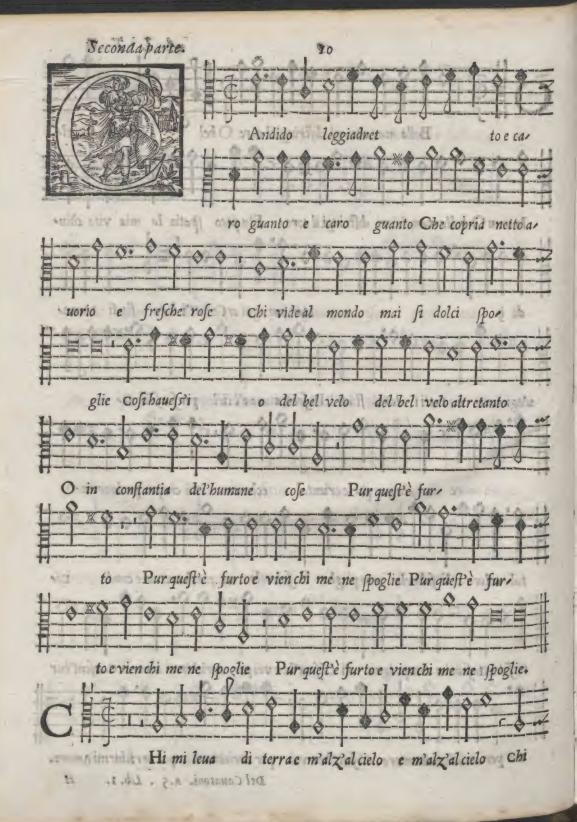






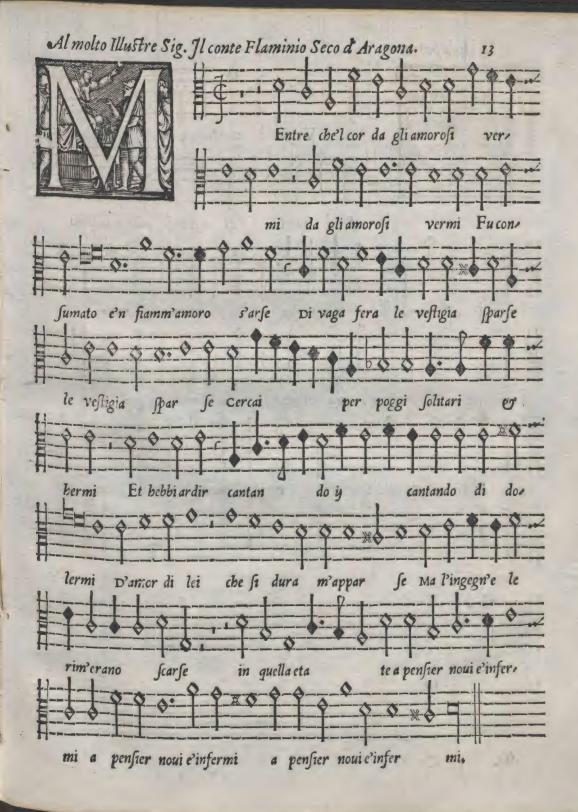


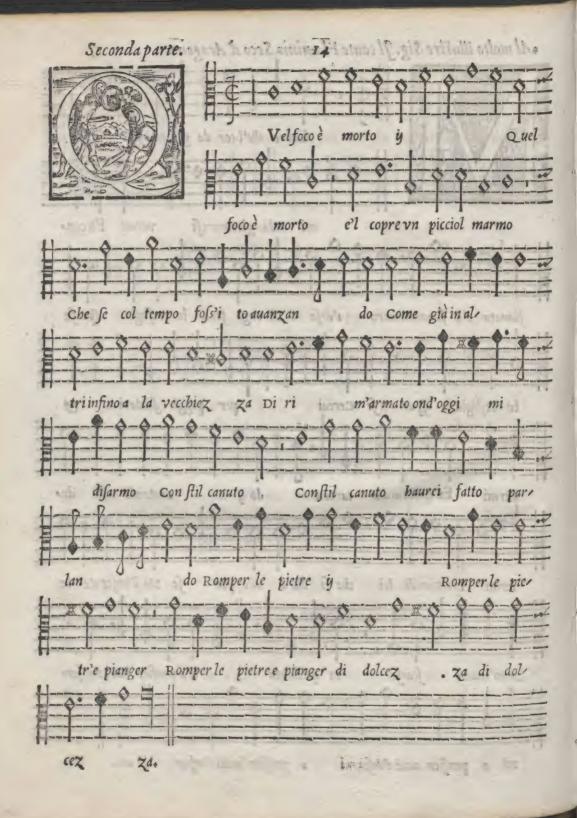


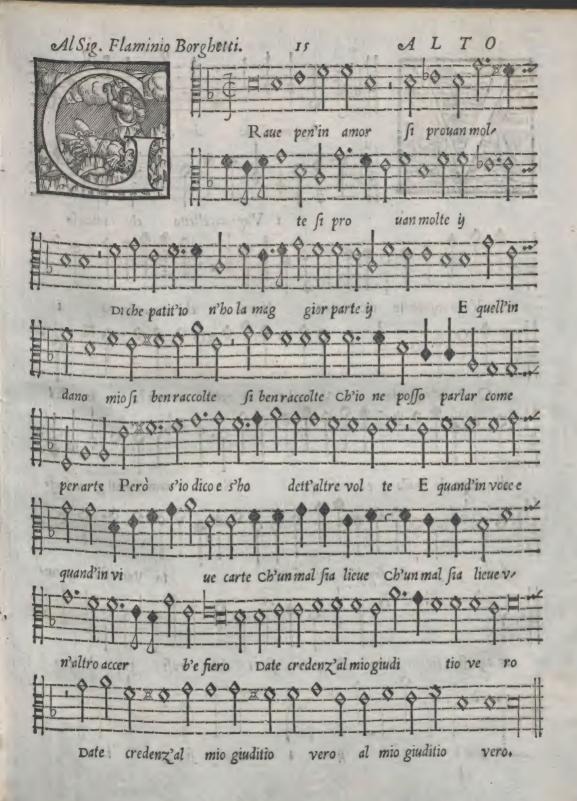


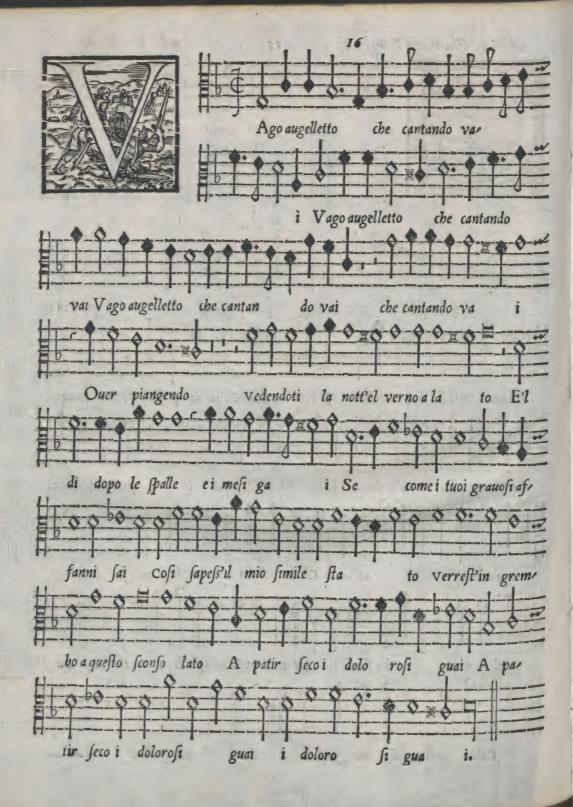




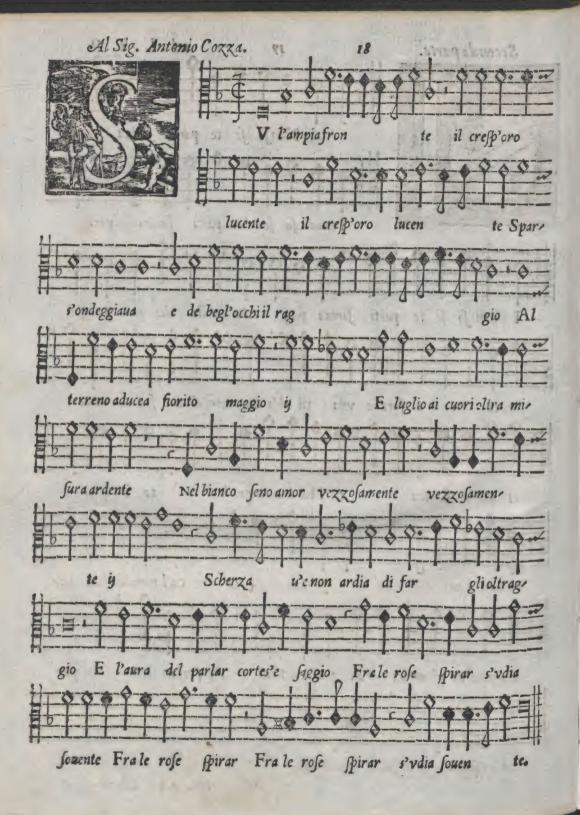




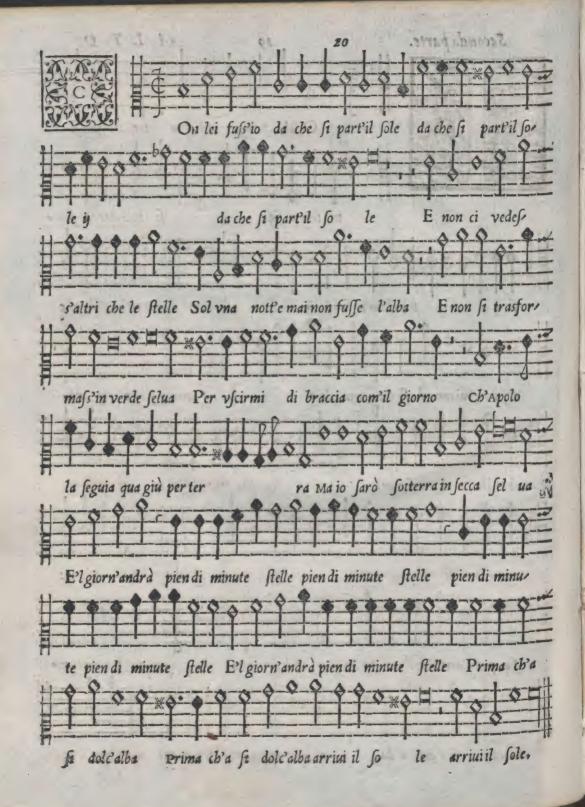


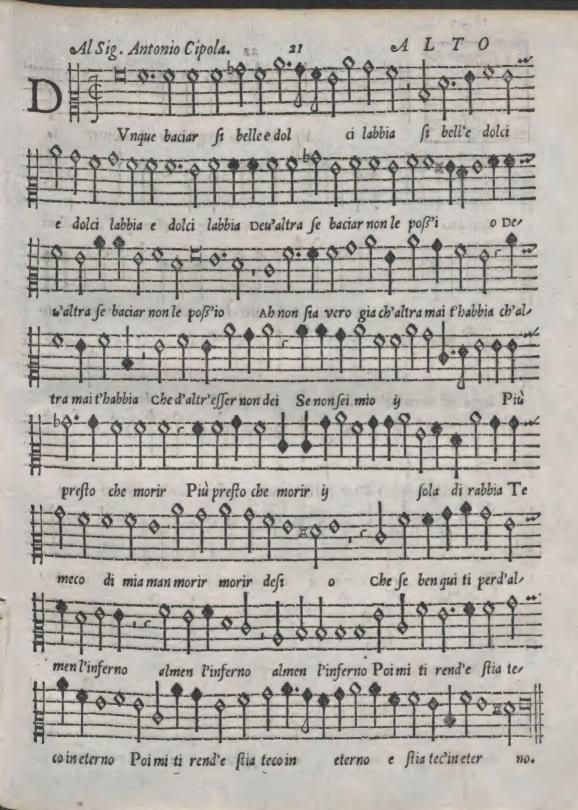












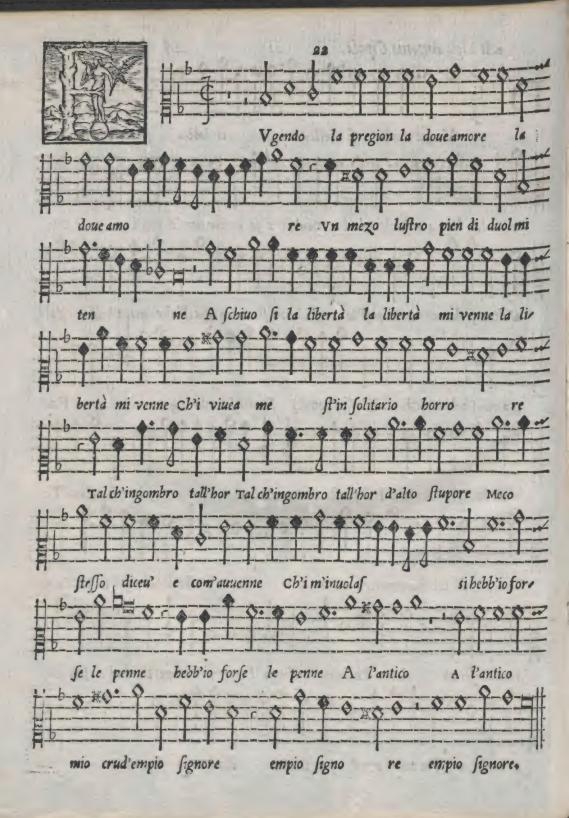






TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO DI

Pietro Cauatoni à quattro & à cinque voci.

KEES &

4.	Graue pen'in amor	15
3	Ino so se le parti	17
5	Io che formaceleste	19
4	Mamia fortun'a me	8
e 6.	Mentre ch'el cor	13
	Ma mentre nella riua	23
7	Non è ch' el mio non sia	12
10	O bella man	9
11	Quel foco è morto	14
20	Su l'ampia fronte	18
21	Vago augelletto.	16
22		
	5 4 6 5. 7 10 11 20 21	Ino so se le parti Joche formaceleste Mamia fortun'a me Mentre ch'el cor Mamentre nella riua Non è ch'el mio non sia O bella man Quel foco è morto Sul'ampia fronte Vago augelletto.

JLFINE.

THE STREET OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T DIPIETRO CAVATONI VERONESE

SCIELTA DE MADRIGALI A QVATRO ET CINQVE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



Organización de la companya de la co

41.

- 10 10 10 10

IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO;

D LXXII.



SIGNORI MIEI OSSERVANDISSIMI

li Signori Nouelli Accademici di Verona.





Ssendo piacciuto alla bontà delle.V.S. di solleuarmi, est fauorirmi acettandomi per Maestro della Musica del la nascente uostra così nobile, & lodeuole compagnia, la quale io auguro, et) così uniuersalmente spera questa alma città che habbi a riuscire Accademia chiara et) Illustre; Jo desideroso di mostrar qualche segno della gratitudine mia verso di voi mici Signori ho-

norandissimi, dalla munificenza de quali riceuo tante gratie, hauendo composto a seruitio vostro principalmente alcuni madrigali, Es per maggior comodità volendo farli stampare, hò deliberato sotto l'ombra et protettione vo stra darli in luce. Sperando che debbano esser graditi a chioque li vedrà alme no per questo che siano opere de dicate à voi Signori nobilissimi, da quali non crederà il mondo ch'io sia stato indegnamente eletto maestro, poi che si vede quanto in ogni attione voi siate giudiciosi. Acettate dunque con animo cortese questo piciolo dono dall'animo grande d'un vostro obligato Seruitore, aspetando da me di tempo in tempo compositioni piu eleganti et prosonde. En in bona gratia di. V: S. humilmente mi raccomando.

Delle. S. V.

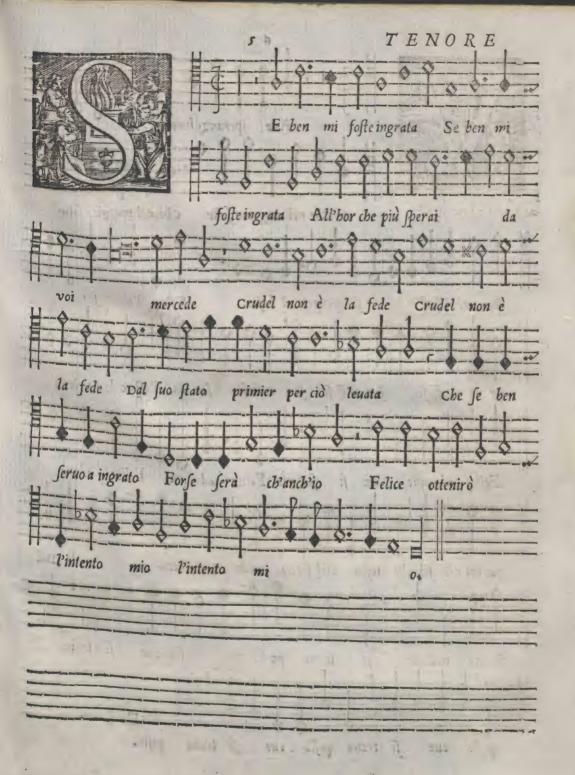
Humil-feruitore.

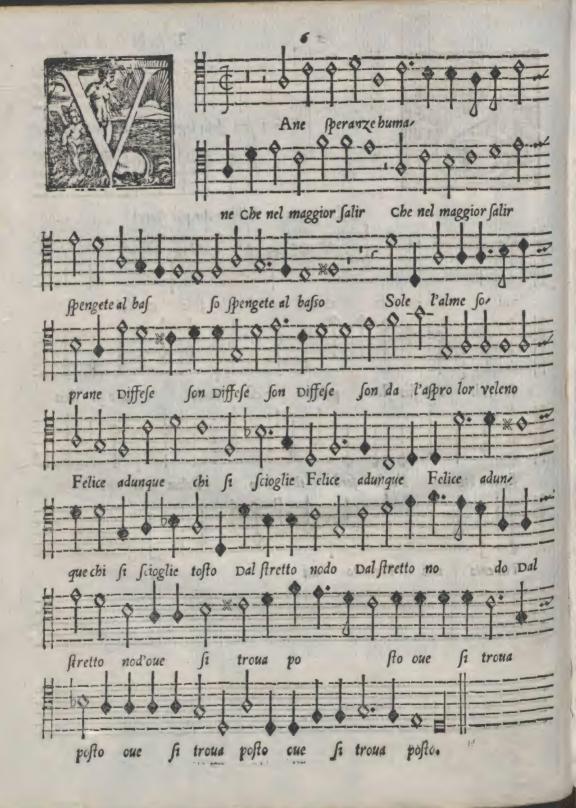
Pietro Canatom.

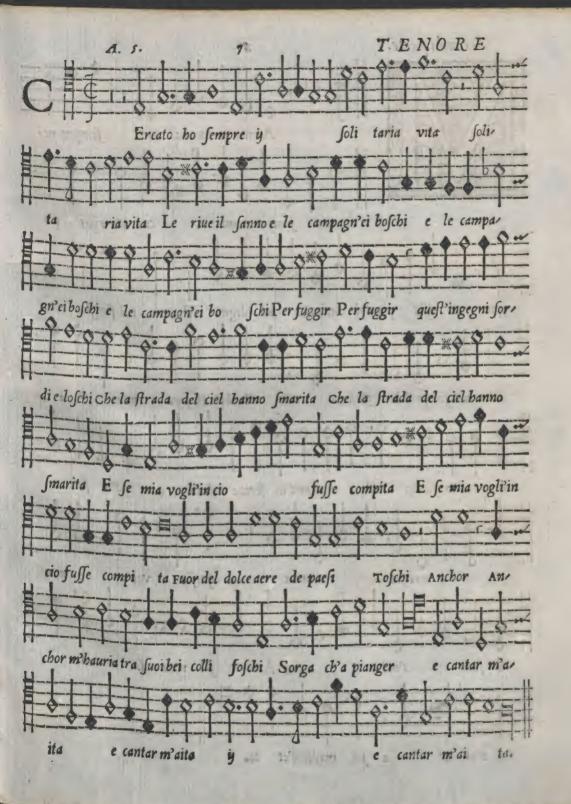
AL WALLE



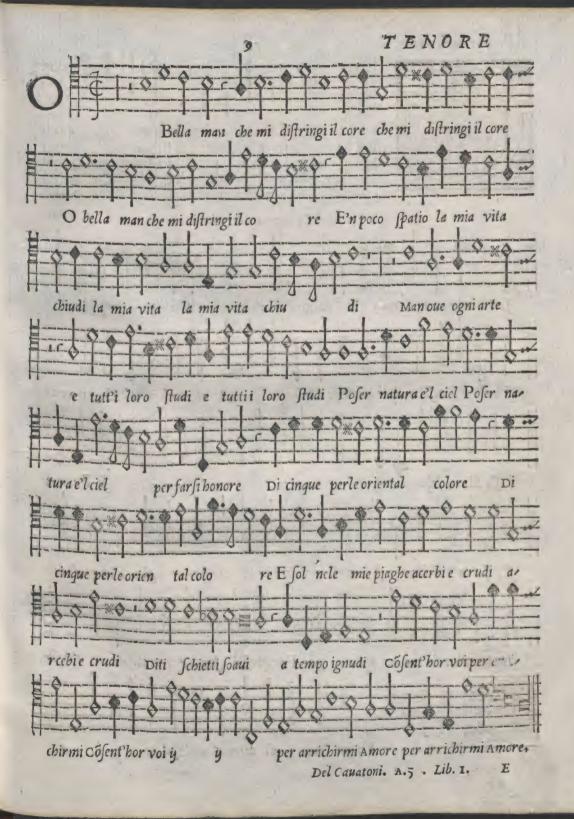


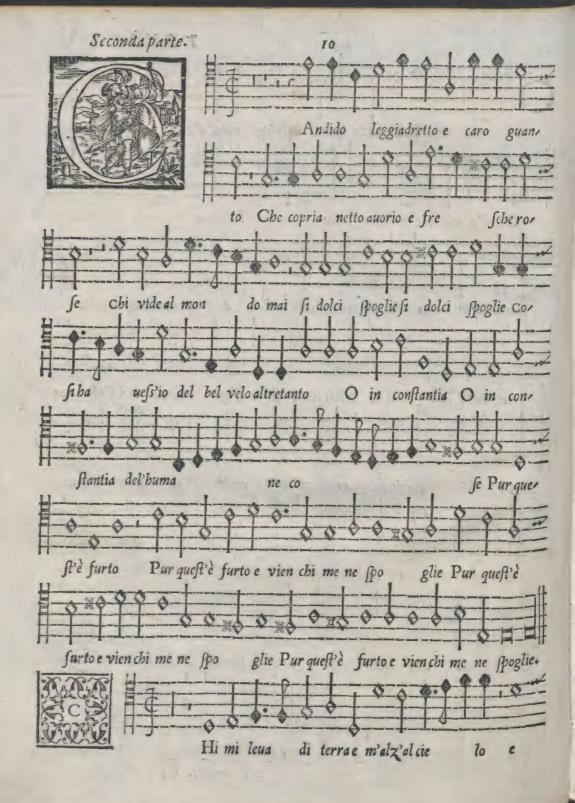








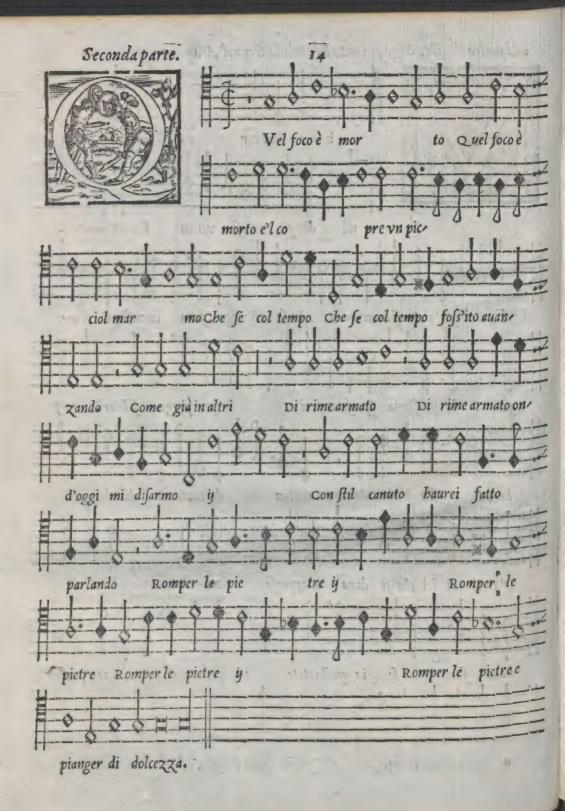






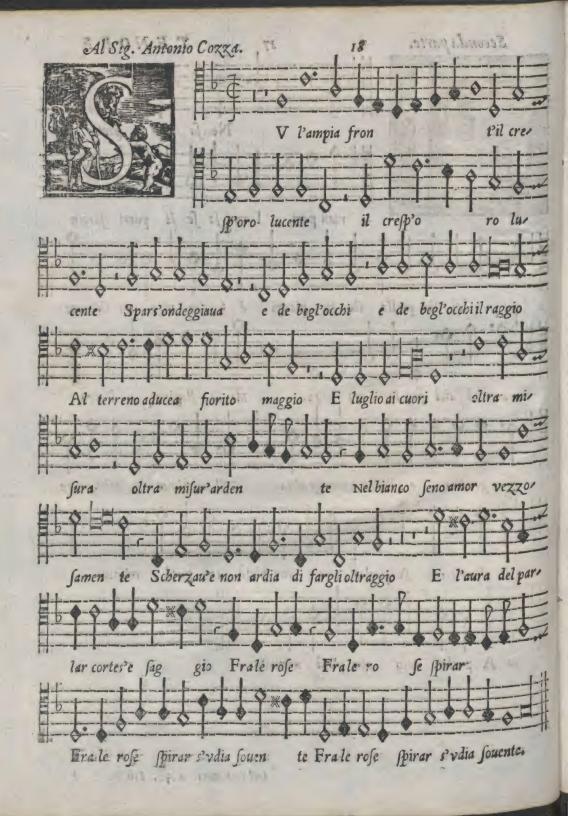


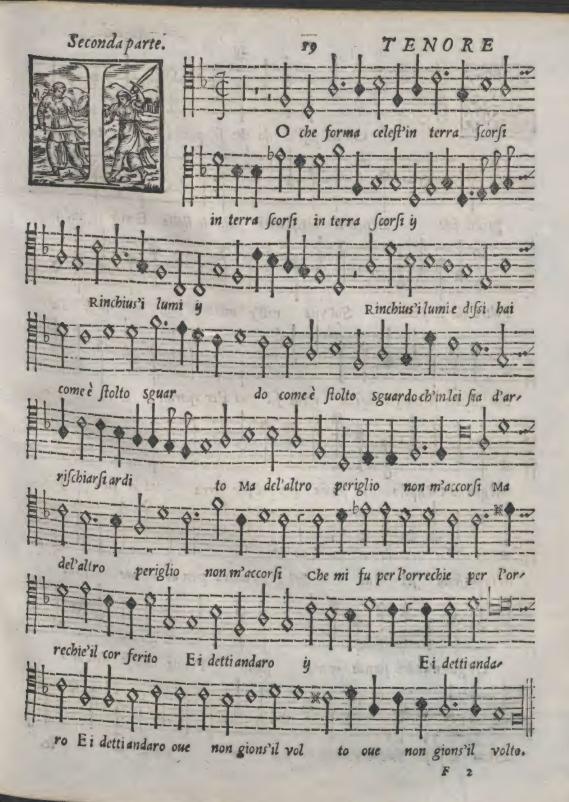














MENGRE







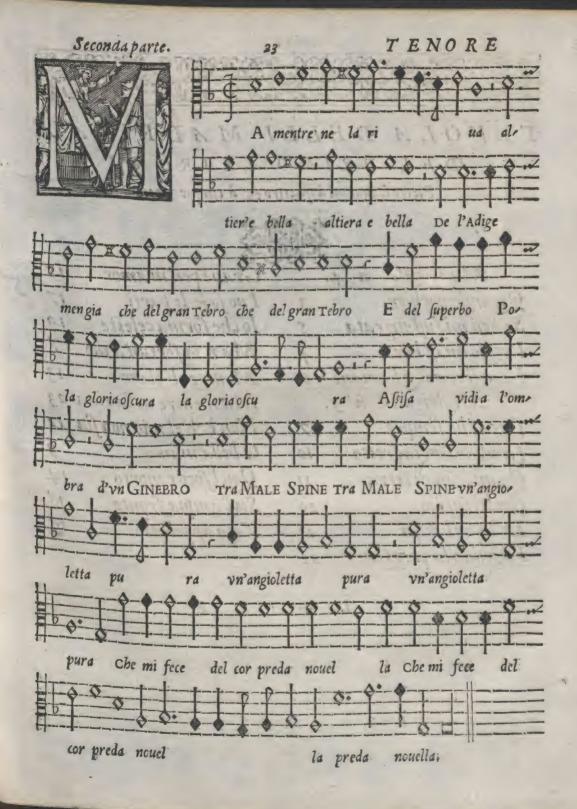




TAVOLA DELLI MADRIGALI

DEL PRIMO LIBRO DI

Pietro Cauatoni à quattro & à cinque voci.

KEES X

1	-0		4
Madrigali à 4		Graue pen'in amor	15
Quando nochier	3	I no so se le parti	17
Se ben mi fust ingrata	5	Io che forma celeste	19
Veggio quall'hor	4	Mamia fortun'a me	8
Vane sperant e humane	6	Mentre ch'el cor	13
Madrigali à 5		Ma mentre nella riua	23
Cercat'ho sempre	7	Non è ch' el mio non sia	12
Candido leggiadretto	10	O bella man	9
Chi mi leua di terra	11	Quel foco è morto	14
Con lei fuss'io	20	Su l'ampia fronte	18
Dunque baciar	21	Vago augelletto.	16
Fugendo la preggion	22		-

JLFINE.

AMANA AMANA

DIPIETRO CAVATONI VERONESE

SCIELTA DE MADRIGALI A QUATRO ET CINQUE VOCI.

Nuouamente posti in luce.



APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXII.



ALLI MOLTO MAGNIF. ET HONORATI SIGNORI MIEI OSSERVANDISSIMI li Signori Nouelli Accademici

i Signori Nouelli Accademici di Verona .





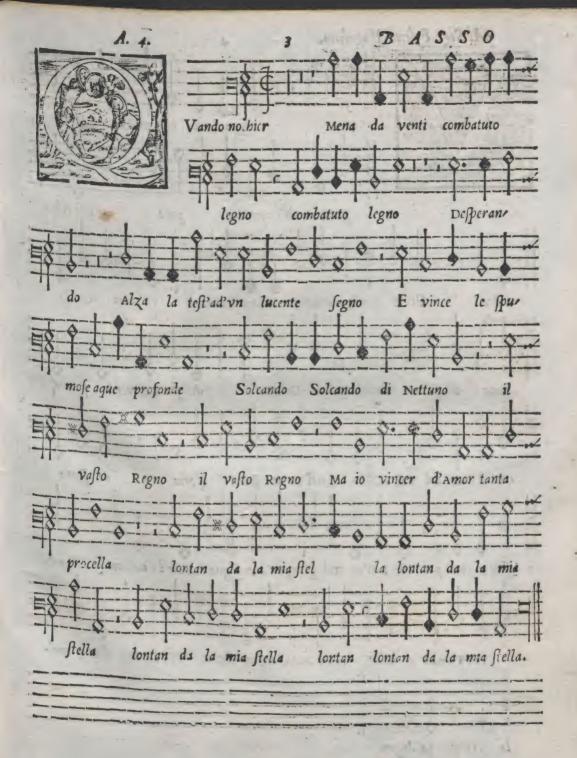
Ssendo piacciuto alla bontà delle. V.S. di solleuarmi, Es fauorirmi acettandomi per Maestro della Musica del la nascente uostra così nobile, Es lodeuole compagnia, la quale io auguro, Es così uniuersalmente spera questa alma città che babbi a riuscire Accademia chiara Es Jlustre; Jo desideroso di mostrar qualche segno della gratitudine mia verso di voi miei signori ho-

norandissimi, dalla munificenza de quali riceuo tante gratie, hauendo composto a seruitio vostro principalmente alcuni madrigali, Es per maggior comodità volendo farli stampare, hò deliberato sotto l'ombra et protettione vo stra darli in luce. Sperando che debbano esser graditi a chioque li vedrà alme no per questo che siano opere dedicate à voi Signori nobilissimi, da quali non crederà il mondo ch'io sia stato indegnamente eletto maestro, poi che si vede quanto in ogni attione voi siate giudiciosi. Acettate dunque con animo cortese questo piciolo dono dall'animo grande d'un vostro obligato Seruitore, aspetando da me di tempo in tempo compositioni piu eleganti et prosonde. Es in bona gratia di V: S. humilmente mi raccomando.

Delle. S. V.

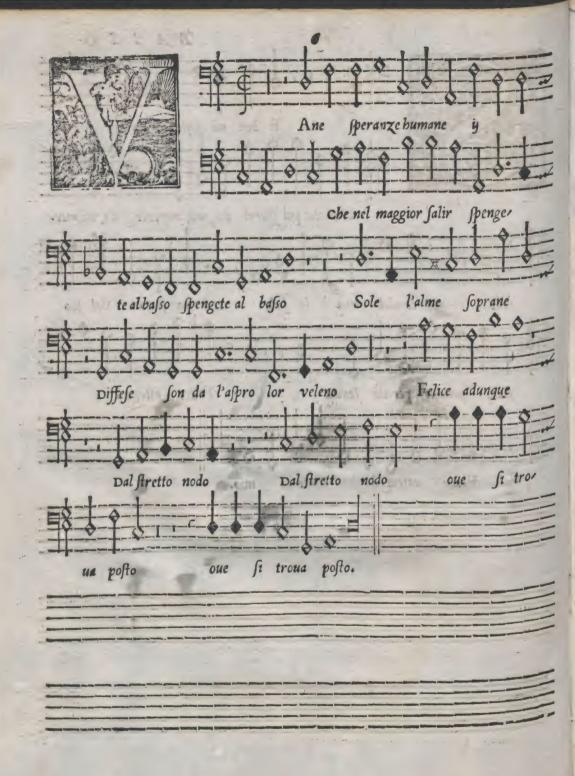
Humilseruitore.

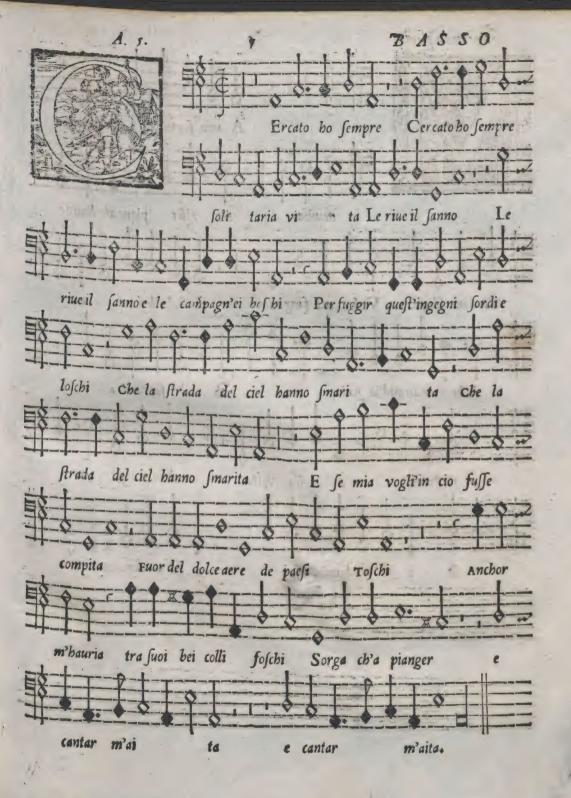
Pietro Cauatoni.

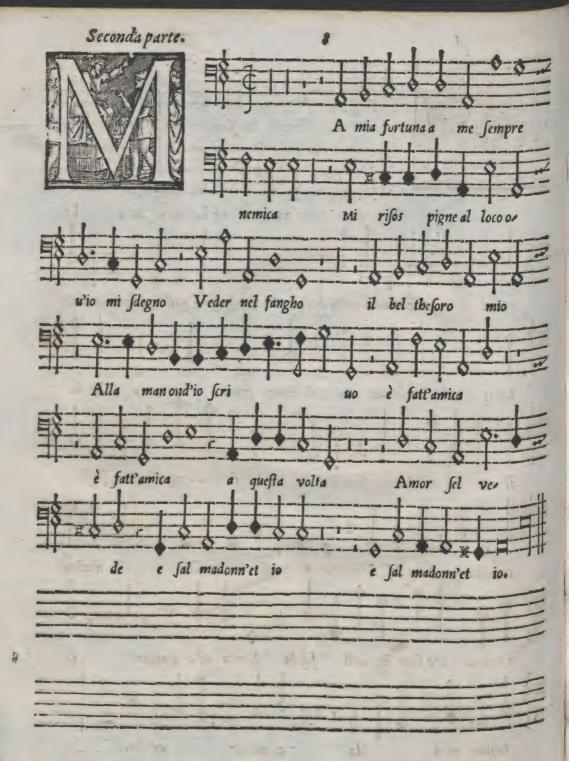


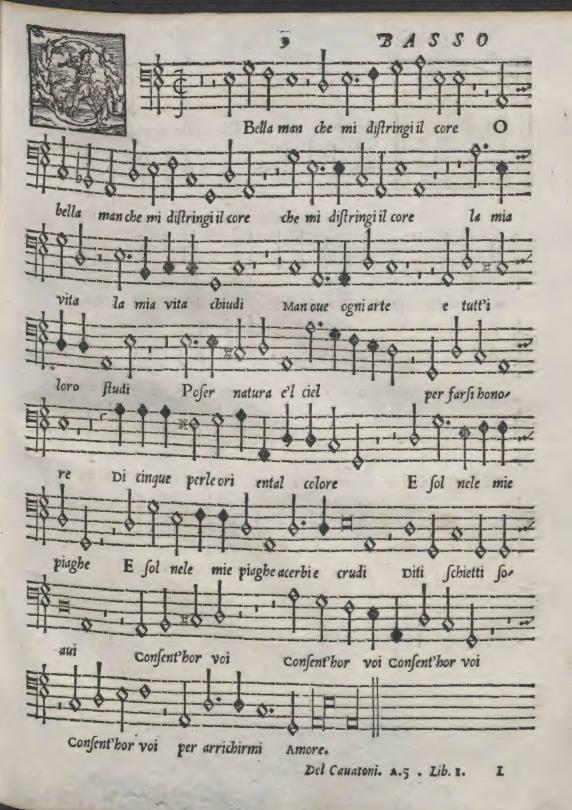




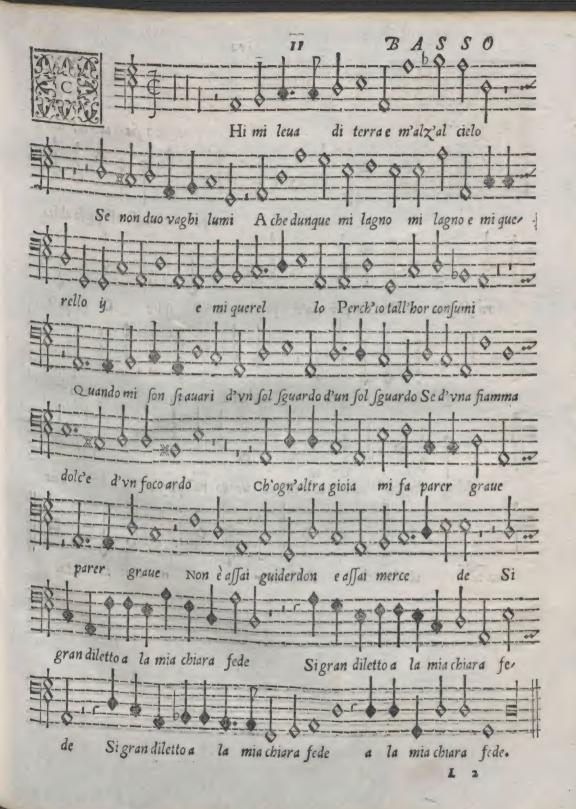






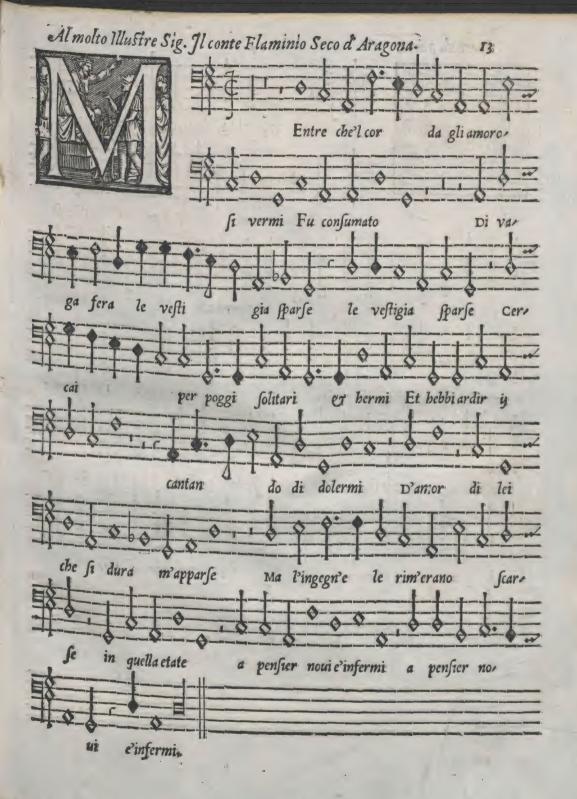










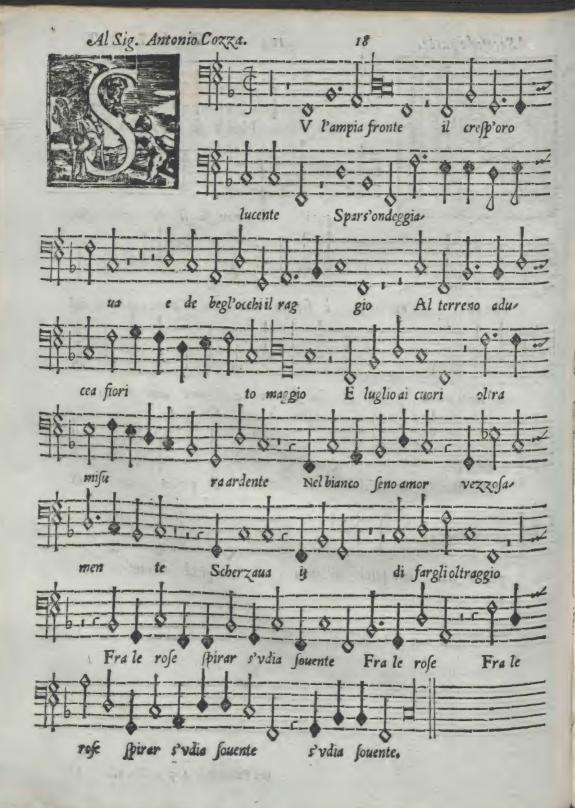






















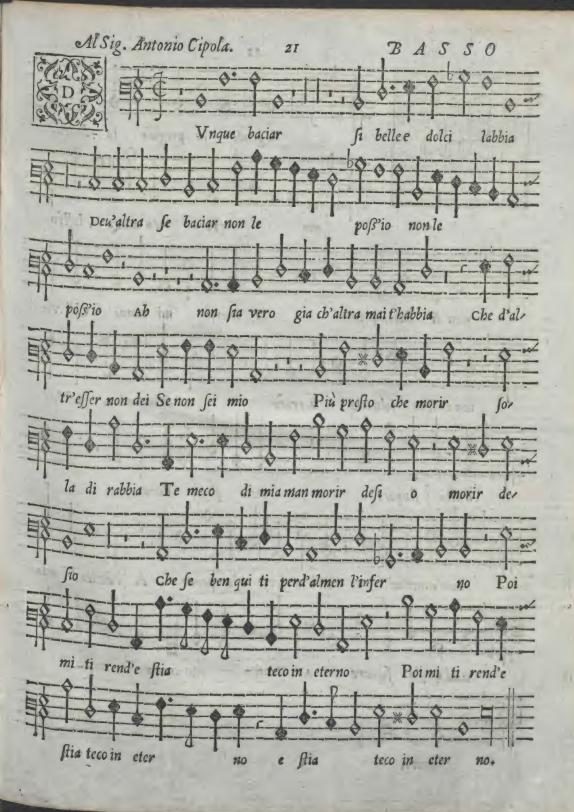


dolcalba arri

non ci vedess'altri

uil sole

arriui il sole.



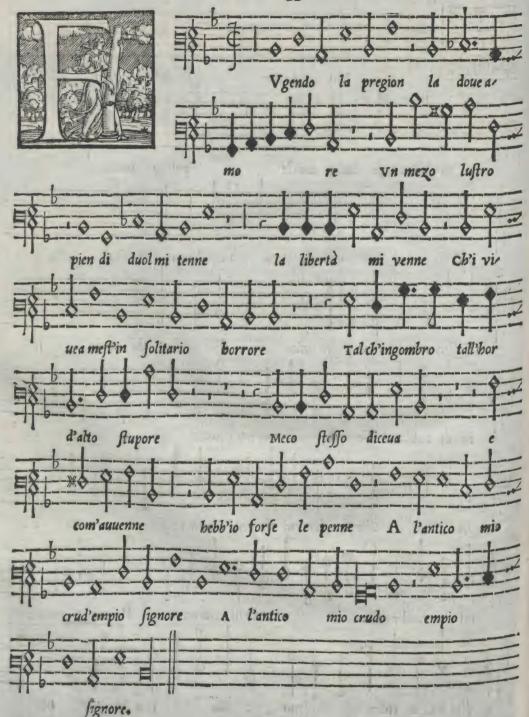






TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO DI

Pietro Cauatoni à quattro & à cinque voci.

KEEN X

Madrigali à 4.		Graue pen'in amor	15
Quando nochier	3	Ino so se le parti	17
Se ben mi fust ingrata	5	Io che forma celeste	19
Veggio quall'hor	4	Mamia fortun'a me	8
Vane sperant e humane	6	Mentre ch'el cor	13
Madrigali à 5.	S. Lida	11 1	23
Cercat'ho sempre	7	Non è ch'el mio non sia	12
Candido leggiadretto	10	O bella man	9
Chimileua di terra	11	Quel foco è morto	14
Con lei fuss'io	20	Su l'ampia fronte	18
Dunque baciar	21	Vago augelletto.	16
Fugendo la preggion	22	0 0	
1 18	- 27	on this was a to	

JLFINE.

DIPIETRO CAVATONI VERONESE

SCIELTA DE MADRIGALI A QVATRO ET CINQVE VOCI.



IN VINEGIA, APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

LXXII.



ALLI MOLTO MAGNIF. ET HONORATI SIGNORI MIEI OSSERVANDISSIMI li Signori Nouelli Accademici

di Verona.





Ssendo piacciuto alla bontà delle.V.S.di solleuarmi, estauorirmi acettandomi per Maestro della Musica del la nascente uostra così nobile, estodeuole compagnia, la quale io auguro, esto coniuersalmente spera questa alma città che habbi a riuscire Accademia chiara esto Illustre; Jo desideroso di mostrar qualche segno della gratitudine mia verso di voi miei Signori ho-

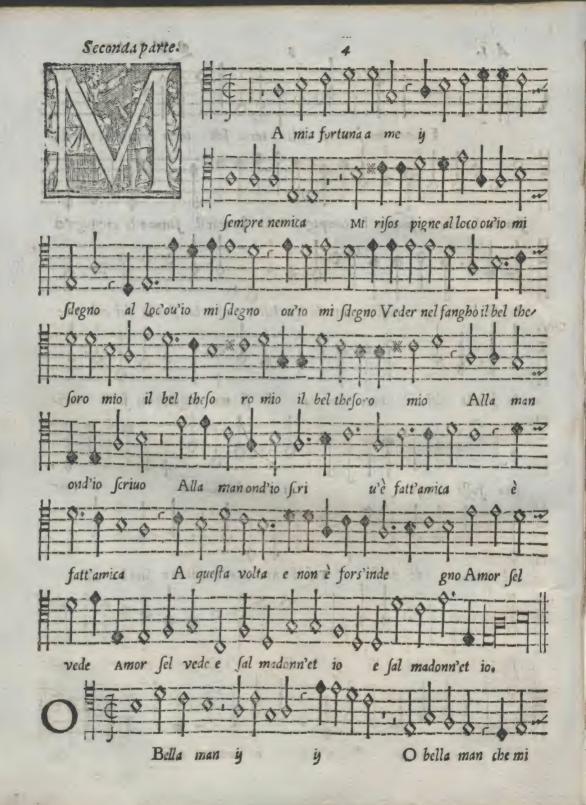
norandissimi, dalla munisicenza de quali riceuo tante gratie, bauendo composto a seruitio vostro principalmente alcuni madrigali, & per maggior comodità volendo farli stampare, hò deliberato sotto l'ombra et protettione vo stra darli in luce. Sperando che debbano esser graditi a chioque li vedrà alme no per questo che siano opere de dicate à voi Signori nobilissimi, da quali non crederà il mondo ch'io sia stato indegnamente eletto maestro, poi che si vede quanto in ogni attione voi siate giudiciosi. Acettate dunque con animo cortese questo piciolo dono dall'animo grande d'un vostro obligato Seruitore, aspetando da me di tempo in tempo compositioni piu eleganti & prosonde. Or in bona gratia di. V: S. humilmente mi raccomando.

Delle. S. V.

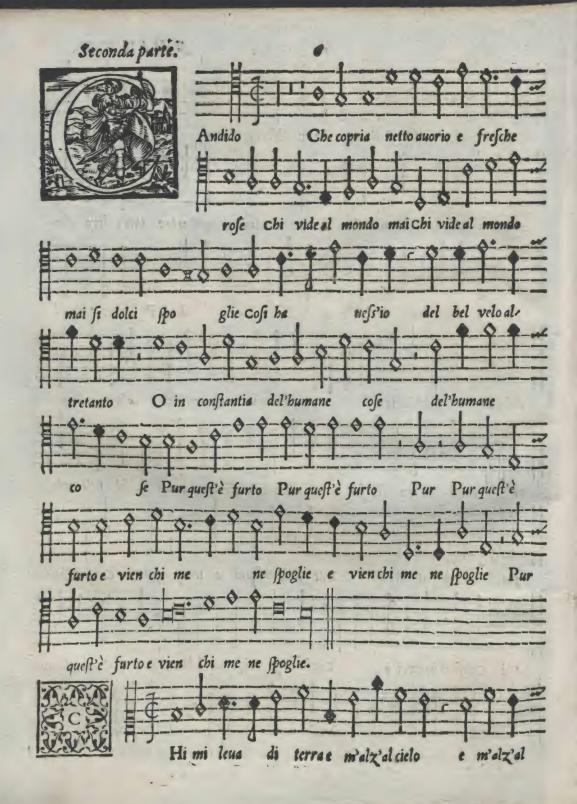
Humil seruitore.

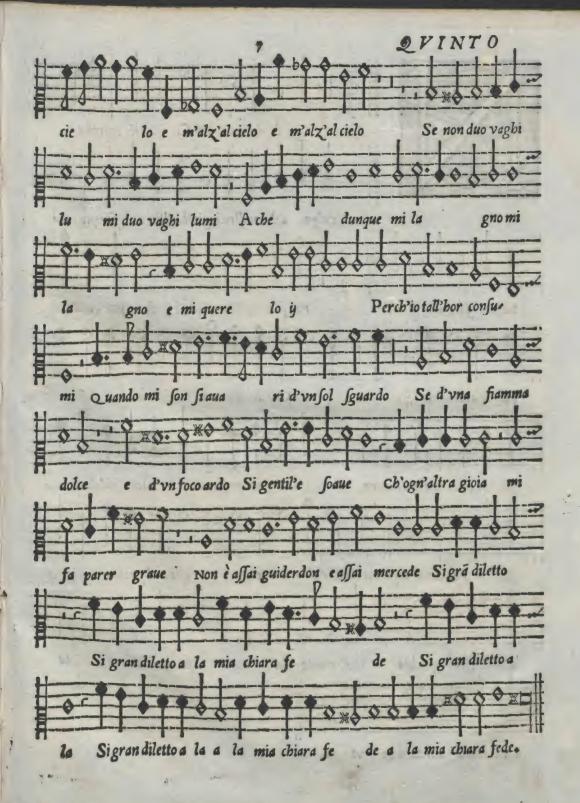
Pietro Cauatoni.



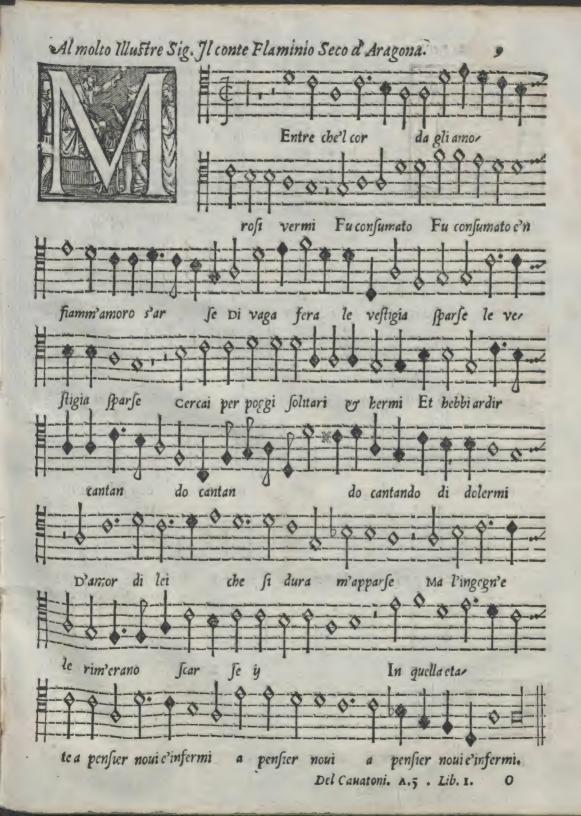


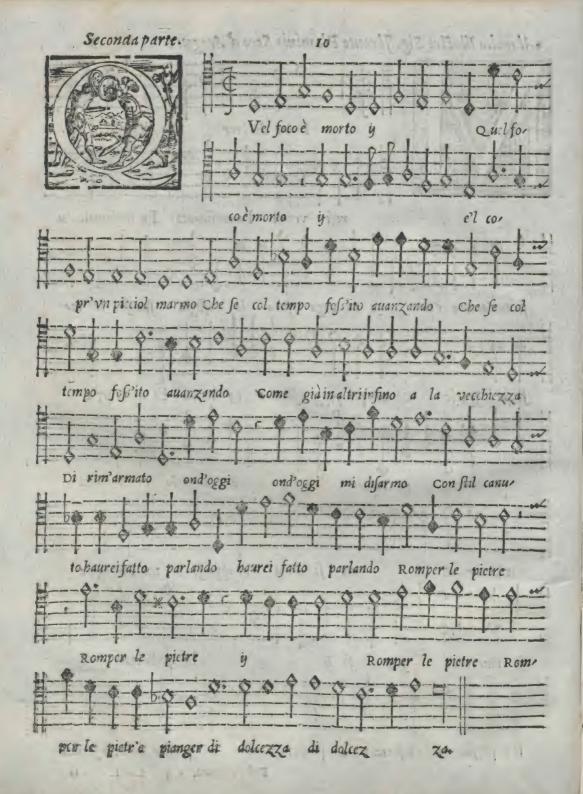




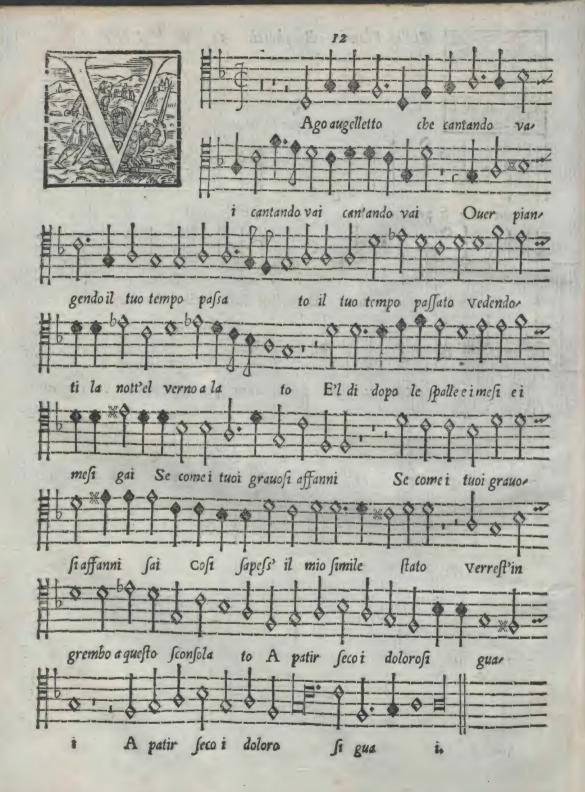


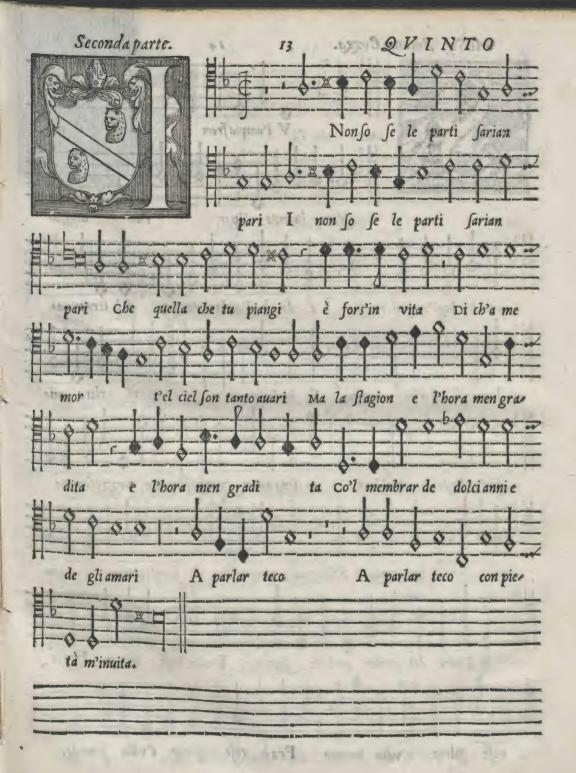


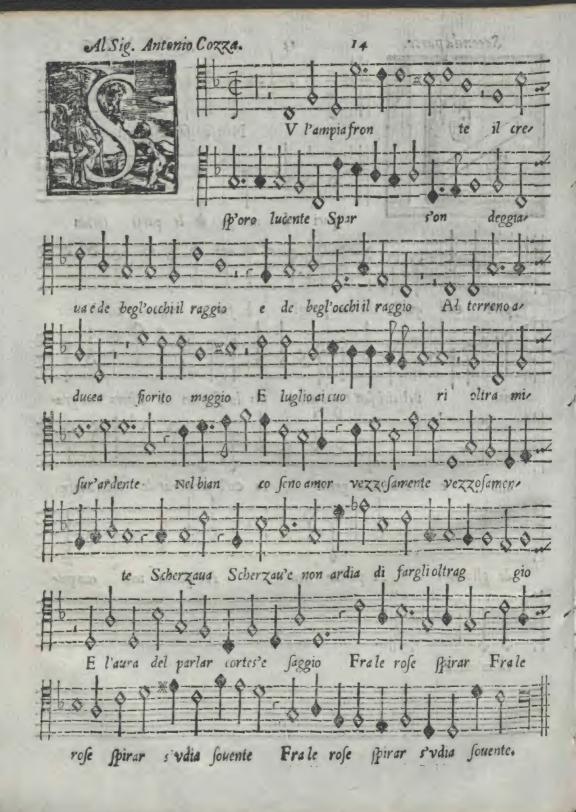






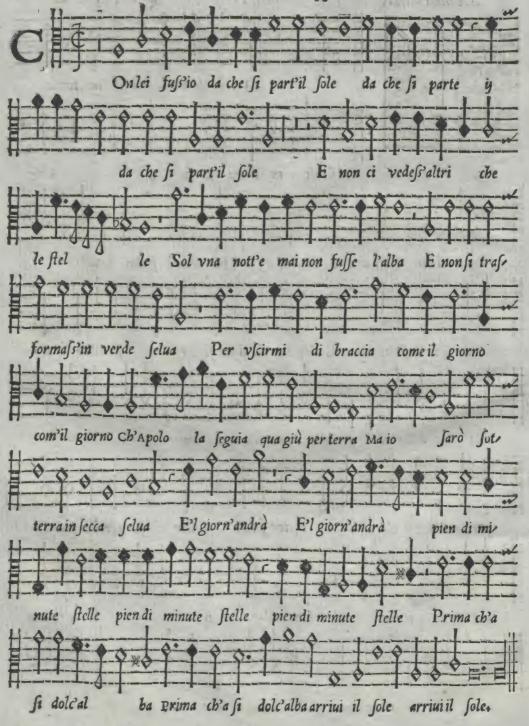


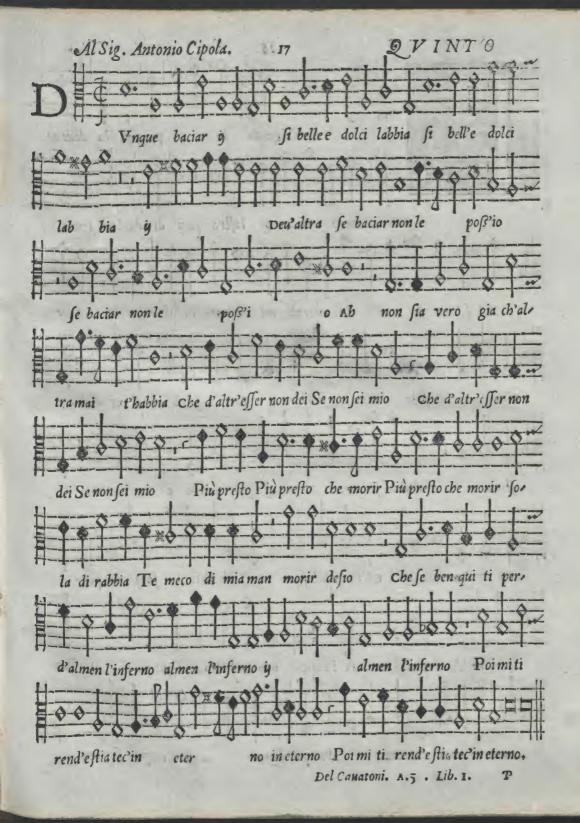


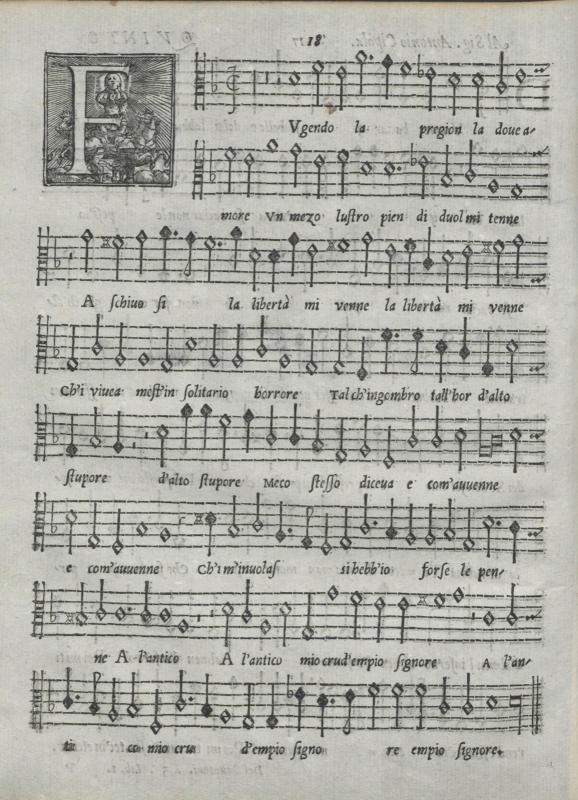












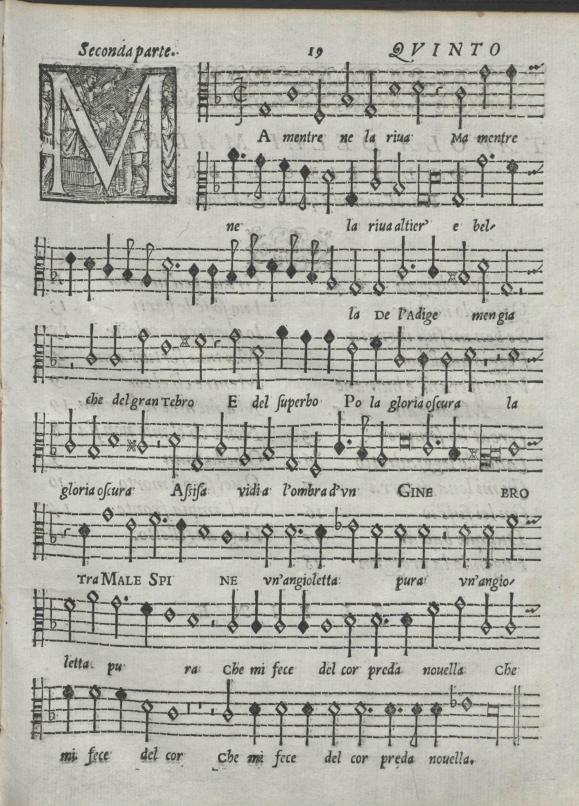




TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO DI

Pietro Cauatoni à quattro & à cinque voci.

la riua altier e bel-

一上的上上一十一	XE		一书
Madrigali à 4	4.	Graue pen in amor	11
Quando nochier		Ino so se le parti	13
Se ben mi fust ingrata	0-0-	Io che forma celeste	15
Veggio quall hor		Mamia fortun'a me	4
Vane sperant e humane	-	Mentre ch'el cor	9
Madrigali à s	The second second	Ma mentre nella riua	19
Cercat'ho sempre	3	Non è ch'el mio non sia	8
Candido leggiadretto	6	O bella man	5
Chimileua diterra	7	Quel foco è morto	10
Con lei fuss'io	16	Su l'ampia fronte	14
Dunque baciar	17	Vago augelletto.	12
Fugendo la preggion	18		

JLFINE.

che mi fece del cor

water re the milities dat on product middle.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM:



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone. Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.